

DOSSIER DE PRESSE 2018

35^{ème} SALON INTERNATIONAL PEINTURE & SCULPTURE DU 14 AU 24 JUILLET 2018

Thierry
BENENATI



Hocine ZIANI



PALAIS DES CONGRÈS DE VITTEL



En semaine de : 14h à 19h

Les dimanches et le 14 juillet de : 10h à 12h et de 14h à 19h

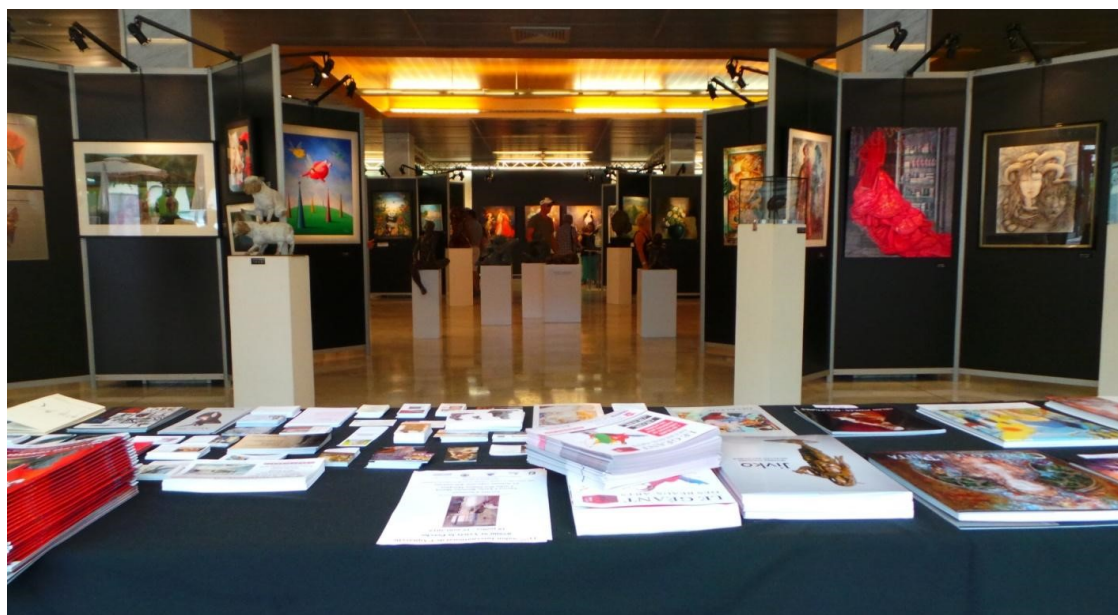
Ville de Vittel



DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

3	Présentation du Salon
4	Le mot de la Présidente
5	Le Jury et son Président
6	Hocine ZIANI, invité d'honneur peintre
7	Thierry BENENATI, invité d'honneur sculpteur
8	« LIBELLULE RENAISSANCE CONTEMPORAINE »
9	Ateliers et animations
10	Informations pratiques
11	Le Conseil d'Administration
12	Les artistes
13	Les partenaires



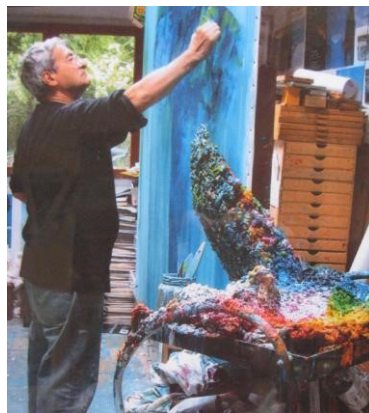
Présentation du Salon

Le Salon de Vittel, c'est :

- + 35 ans de belles rencontres entre les artistes et le public
- + 1000 m2 d'exposition au Palais des Congrès
- + De grands noms de l'Art
- + 200 artistes de la région, de l'hexagone, du monde
- + Près de 6000 visiteurs en 10 jours
- + Une douzaine de nationalités différentes



2016 - La Corée pays invité d'honneur



2016 - ZACCHI Invité d'honneur



2016 - GASIOR Invité d'honneur



2015 - Anne BACHELIER
Invitée d'honneur



2015 - Danièle DEKEYSER
Invitée d'honneur



2012 - Juan RAMIREZ
Filleul de DALI et fils spirituel



Mot de la Présidente

Dix ans de présidence ! Cela compte dans une vie. Voici donc la dixième année que je préside au destin de notre Association ART'EAST et du Salon International de Vittel. J'en garde surtout le souvenir de moments intenses, de rencontres inoubliables, d'amis perdus et retrouvés, de découvertes d'artistes fabuleux, et surtout des rencontres humaines où le partage d'idées, le regard sur la création, nous fait percevoir une même conception de l'univers, dans nos rêves toujours présents.

Vittel se prête à cette rêverie, dans ses espaces protégés, si verts qui entourent la ville, et incitent à la ballade. Son casino et ses installations sportives, les clubs méditerranéens, ses commerçants si attentifs et aimables, donnent l'impression d'être un peu en vacances.

*Dans cette ambiance sereine, nous recevons 200 artistes de la région, de l'hexagone, du monde. Cette année, outre **toutes les régions de France**, nous recevons des représentants de **Pologne, de la République Tchèque, d'Allemagne, du Mexique, de Cuba, du Chili, de Hollande, de la Bulgarie, de la Suisse, d'Italie, de Belgique, d'Espagne, de Corée, des Etats Unis.***

Cette richesse sera mise en valeur par plusieurs pôles phares :

- ***Hocine ZIANI, Franco/Algérien, notre invité d'honneur peintre, qui nous transporte dans un monde intérieur où légendes, rêves et perfection sont présents. Il nous prend par la main et nous entraîne de l'autre côté du miroir vers une vision d'une grande beauté.***
- ***Thierry BENENATI, notre invité d'honneur sculpteur, nous porte, avec fougue, vers des œuvres en mouvement sous forme d'allégories. Son expression est résolument contemporaine, où réalisme et surréalisme se marient harmonieusement.***
- ***Le Mouvement international « LIBELLULE RENAISSANCE CONTEMPORAINE » qui sera présent avec 16 artistes mondialement connus. Tous travaillent, chaque année, pour le Salon du Grand Palais, sur un même thème. Les signes du Zodiaque seront le thème exposé à Vittel.***

Le Salon de Vittel est devenu un rendez-vous incontournable dans le monde de l'art.

Je tiens à remercier la municipalité de Vittel et tous nos partenaires et sponsors, pour leur confiance et leur aide, ainsi que l'équipe du Conseil d'administration et tous les bénévoles sans qui cette belle réalisation ne verrait pas le jour.

Le président du Jury

Jacques BROUAIL



Né en 1939, à Auch dans le Gers, Chatelleraudais d'adoption depuis 1954, artiste autodidacte, sculpteur et aussi médailleur officiel de l'hôtel de la Monnaie de Paris depuis 1984 qui lui édite ses créations de médailles et plusieurs de ses bronzes. Dès 1964, Jacques Brouail privilégie l'acier. A partir de 1970, il évolue vers l'abstrait et totalise à ce jour plus de 400 expositions dans le monde. Sa carrière est jalonnée de nombreuses distinctions.

Son œuvre incarne l'alliance entre l'homme, l'acier et le feu. Pour ce sculpteur de réflexions, il lui faut d'abord multiplier par dizaines, voire par centaines, les dessins préalables sur l'enclume virtuelle de ses ébauches. Une calligraphie imprégnée de symbolisme s'inscrit dans « l'alpha et l'oméga », dans une sémantique spiralée qui trouve souvent son origine dans l'alphabet grec ancien.

C'est dans une constante tension des lignes de force qu'entre en résonance l'âme de chacune de ses créations. Jusqu'à l'épure, il cisèle cette pureté palpable, à l'image de celle sonore du violon, et la figure en sphère cristalline ou par des billes d'acier nichées dans la vibration émotionnelle de l'œuvre. Son souci de simplification s'avère également source d'esthétique, de clarté et de beauté intrinsèque. Elle est autant d'ordre philosophique dans la sublimité des sentiments, des thèmes de prédilection de l'artiste, qu'il s'agisse de l'amour, de l'amitié ou de la famille.

« Jean-Louis Avril »

Le jury 2018

Jacques BROUAIL	Président du Jury, sculpteur(86)
Hocine ZIANI	Peintre, Invité d'honneur (Franco/Algérien)
Thierry BENENATI	Sculpteur, Invité d'honneur (92)
Pierrick TUAL	Peintre (44)
JIVKO	Sculpteur (Franco/Bulgare)
Jean-Louis AVRIL	Journaliste de la revue « Univers des Arts » (22)
Sylvain LOISANT	Peintre, Maître pastelliste de France (88)
Paquita MADRID	Peintre, Présidente d'Art'East (54)
Gérard BERTRAND	Peintre, Vice-président d'Art'East (93)
Eva MAQUEDA	Peintre, Vice-présidente d'Art'East (92)
Nicole CHARRON	Adjointe au tourisme et au thermalisme de Vittel (88)



Les invités d'honneur

Hocine ZIANI



La vie de Hocine Ziani se lit comme un roman. Né en Algérie en 1953 d'une famille vivant dans une région où il n'avait a priori aucune raison pour devenir un jour l'artiste de renommée internationale qu'il est devenu. Sauf que le petit gamin qu'il était avait une seule et unique passion, qui lui avait valu d'ailleurs de subtiliser des craies de couleurs à l'école du village pour pouvoir dessiner à tout prix et partout. Il avait pour sujet la nature et le village de son enfance, les habitants, sa propre famille, et ses croquis se sont multipliés à l'infini. A l'écart de toutes les influences culturelles, Hocine Ziani s'est construit, patiemment à force de ténacité et de persévérance, une personnalité et une manière de peindre bien à lui.

Toute sa vie, Hocine Ziani a travaillé à perfectionner son art, à affirmer son style, mêlant dans ses toiles le réalisme ou l'hyperréalisme des premiers plans à une semi-abstraction qui occupe le fond de sa composition. Il est avant tout peintre de son Algérie natale, et de la lumière si particulière qui y règne. Il en a retracé tous les aspects, des grandes scènes de batailles, qui lui ont été commandées par le gouvernement, et qui l'ont amené à recalculer perspectives, couleurs et compositions afin d'éviter à tout prix les répétitions qu'il abomine. Hocine Ziani s'est essayé à tous les genres : portraits, natures mortes, paysages historiques, scène de la vie dans tout leur faste comme dans leur extrême simplicité.



Il a alors cultivé le contraste entre premier plan et second plan, faisant s'évanouir celui-ci dans une poussière lumineuse semblable à un mirage.



Peu à peu, au fil des ans, il est allé vers plus d'épuration, se rendant compte que trop de détails, de personnages, tuent la vision d'ensemble et affaiblissent la composition.



Ses œuvres ont acquis une force et une puissance évocatrice sans pareil.

Les invités d'honneur

Thierry BENENATI



Né à Marseille en 1963, Thierry Benenati est un sculpteur de renommée internationale. Après des études aux Arts Appliqués, c'est à Paris qu'il mène pendant 20 ans une carrière créative de directeur artistique en agences de publicité. Depuis 10 ans, il se consacre à la sculpture, expression artistique pure, sa véritable nature.

Encouragé par des personnalités comme Gérard DEPARDIEU, Françoise FABIAN ou encore BEN, son travail de sculpteur sera vite couronné par de nombreuses distinctions et médailles dans la plupart des Grands Salons Français.

En 2019, une de ses œuvres entrera dans un musée italien attaché à la ville de Torgiano (Italie), une consécration

« Qu'elles soient animalières ou non, mes sculptures révèlent une réalité invisible et cachée de chacun des sujets, sous forme d'allégorie, grâce à la symbolique. Avant de devenir des bronzes, les originaux sont des plâtres, fer et cire.

Je cherche une expression contemporaine, esthétique de la sculpture animalière où réalisme et surréalisme se marient harmonieusement, grâce à une idée décalée, avec laquelle l'anatomie fait corps, révélant autrement la réalité propre des animaux, celle que l'on ne voit pas.

Mes œuvres n'oublient ni le beau, ni le vivant, ni la lumière, ni l'espace, ni même le temps.



Mes réalisations, la plupart du temps animalières et résolument surréalistes, toujours décalées, trahissent mes origines Italiennes dans leur style parfois baroque : une expression que l'on peut nommer symboliste surréaliste ».



Mon désir est de marier harmonieusement classique et moderne.

C'est en dehors de toutes modes ou tendances que j'essaie d'inscrire mon travail dans une continuité de l'histoire de l'art et dans l'amour des grands maîtres.



Benenati

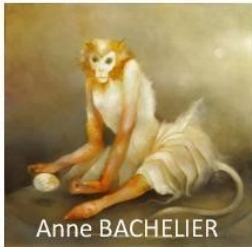
Le Mouvement « LIBELLULE RENAISSANCE COMTEMPORAINE » à VITTEL Sous les signes du Zodiaque



Lukáš KÁNDL



Lukáš KÁNDL



Anne BACHELIER



José PARRA



Jake BADDELEY



Carlos SABLON PEREZ



Jean BAILLY



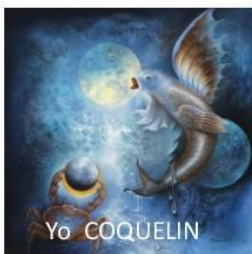
Eli TIUNINE



Patrizia COMAND



Pavel ZACEK



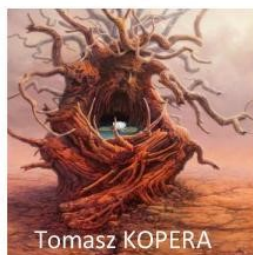
Yo COQUELIN



Gisela VERDESSI



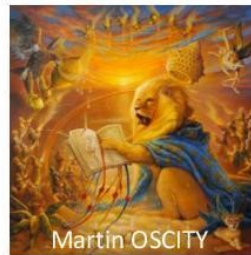
Alexandra
JONTSCHWA



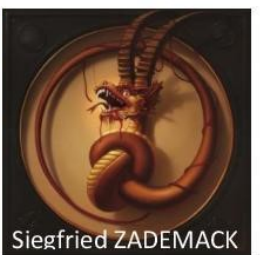
Tomasz KOPERA



Hans Peter MÜLLER



Martin OSCITY



Siegfried ZADEMACK

En 2004, Lukáš KÁNDL, artiste peintre, et son épouse Françoise, font le constat suivant : L'art contemporain a confisqué le mot "Art" à son profit pour le vider de son sens. Ils décident de réagir à cette idéologie : subversion et scandale, négation de la beauté, déconstruction de l'art, spéculations financières, rejet du savoir-faire remplacé par le discours, mépris de l'exigence artistique, individualisme forcené.

Confiants dans l'inversion de cette tendance, ils décident de rassembler les meilleurs artistes au niveau international du réalisme magique autour de valeurs qui leur sont chères : l'ouverture, le partage, l'esprit de groupe, la qualité et le beau métier, et créent un mouvement artistique, "Libellule, Renaissance Contemporaine" qui restera dans l'histoire de l'art, témoignage de l'existence d'une autre facette de l'art pratiqué au 21ème siècle par des artistes vivants, donc contemporains eux aussi.

KÁNDL propose alors chaque année un thème et un format aux membres du groupe Libellule afin de présenter une nouvelle collection lors d'un rendez-vous annuel dans le cadre du salon Comparaisons, qui se tient chaque année au Grand Palais à Paris. Françoise s'occupe ensuite de faire grandir certaines collections pour avoir 80 à 100 tableaux sur un même thème et de les faire circuler à travers le monde.

La première collection a été lancée en 2006. Cette année le mouvement a présenté sa treizième collection et déjà réalisé plus de 50 expositions en Europe et même au-delà.

www.libelluleart.com

Animations et ateliers

Animations pour les enfants

- Dimanche 15 juillet, de 15h à 18h, atelier de peinture par **Eva MAQUEDA** (92)
- Mardi 17 juillet, de 15h à 18h, atelier de sculpture par **Raimundo FOLCH** (Valencia)
- Mercredi 18 juillet, de 15h à 18h, atelier de pastel par **Marie-Thérèse LUC-CHANEL** (88)
- Jeudi 19 juillet, de 15h à 18h, atelier de peinture par **Eva MAQUEDA** (92)



Marie-Thérèse Luc-Chanel



Eva Maqueda



Raimundo Folch

Animations pour tous

- Vendredi 13 juillet de 16h à 18h, démonstration de dessin par **Patricia CRONIER ZOHAR**
- 16 h à 18 h et en soirée, caricatures sur le vif par **ELVIS**
- 18h00, Vernissage en présence des personnalités et des invités d'honneur
- Samedi 14 juillet de 10h30 à 12h, conférence « **Réalisme magique, réalisme naïf, la peinture A-t-elle une âme ?** », par **Sylvain LOISANT** (88).
- Dimanche 15 juillet, de 15h à 17h, démonstration de Pastel par **François MALNATI**



Patricia CRONIER ZOHAR - 94



François MALNATI - 67



Sylvain LOISANT - 88

Informations pratiques

Exposition du 14 au 24 juillet 2018

Palais des Congrès

Avenue Bouloumié 88800 - VITTEL

Vernissage vendredi 13 juillet à 18 h (ouvert à 15h30)

Tous les jours de 14h à 19h

Dimanches et 14 juillet 10 h 12 h et 14 h 19 h

Contact : arteast.vittel@gmail.com

Consultez notre site : www.Salon-vittel.fr

Notre page Face book : [Salon International de Peinture et Sculpture de Vittel](#)

Catalogue du salon : 8 €

Publication d'un dossier spécial dans le magazine « Univers des Arts »



**Après la remise des prix, les personnalités, les primés et le Conseil d'administration
2016**

Conseil d'administration

**Présidente**

Paquita MADRID
15, rue de la Paix
54220 Malzéville
Tél. 06.75.90.49.87

**Vice-président**

Gérard BERTRAND
Responsable Logistique
Tél. 06.71.37.86.28

**Vice-présidente**

Eva MAQUEDA
Responsable des
délégations espagnoles ,
Face Book

**Trésorière par intérim,
Site internet**

Véronique CHARBONNIER
Tél. 07.78.90.26

**Secrétaire par intérim**

Monique HEZARD
Tél. 06.33.23.31.23

**Secrétaire-adjoint
par intérim**

Robert HEZARD
06.33.24.66.70

**Relation avec la presse**

Marie-Thérèse LUC-CHANEL
Tél. 06.07.67.90.93

**Trésorier-adjoint
par intérim**

Arnaud GARBUIO

**Logistique**

Jean-Louis CESAR

**Conseils**

Daniel DUPLAIX

**Logistique**

Patrick INNOCENT

**Affichage, logistique**

Alain VIBERT

**Liaison avec la Mairie de
Vittel, Face Book**

Sylvain LOISANT

Les Artistes

(Liste non exhaustive)

Hocine ZIANI, peintre franco/algérien

Thierry BENENATI, sculpteur français

Jacques BROUAIL, sculpteur français

MIROGI, sculpteure française

Sylvain LOISANT, peintre français

KAHAWELSKI, peintre macédonien

Pierrick TUAL, peintre français

Joël KURGOUAL, peintre français

Lukáš KÁNDL, peintre tchèque

François MALNATI, pastelliste français

Siegfried ZADEMACK, peintre allemand

Carole PERRET, peintre suisse

José PARRA, peintre mexicain

Jean-Michel CHAPUIS, sculpteur français

Patrizia COMAND, peintre italienne

Edelgard BASALYK, peintre allemande

Dominique DUPIN, peintre français

Véronique CLANET, sculpteure française

Raymundo FOLCH, sculpteur espagnol

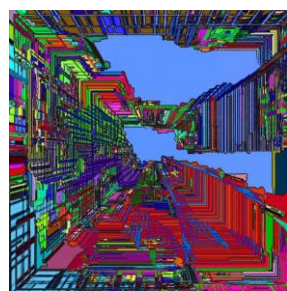
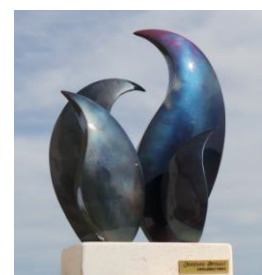
Joëlle PIQUET, art textile belge

Yves GERAUD, art numérique, français

Jake BADDELEY, peintre anglais/hollandais

HAN Seong-hun, peintre coréen

JEON Deog soo, peintre coréen



Les Partenaires

Ville de Vittel

l'orée du bois



•3 grand est

UNIVERS DES ARTS
MAGAZINE



LE GÉANT
DES BEAUX-ARTS



destination
Vittel-Contrexéville



Contrexéville
la Ville